ANUL III — No. 690 | EDIȚIA ANTEIA | LUNI și MARȚI 10 — 11 DECEMBRE 1890

Numĕrul 10 Bani

ABONAMENTELE

INCEP LA 1 ȘI 15 ALE FIE-CĂREI LUNI ȘI SE PLATESC TOT-DEAUNA 'NAINTE

In **Bucuresci** la casa Administrațiel. Din **Județe** și **Streinĕtate** prin mandate postale.

Un an în țară 30 lei; în streinĕtate 50
Șese luni „ 15 „ „ „ 25
Trei luni „ 8 „ „ „ 13

LA PARIS, ziarul se găsește de vênzare cu numĕrul la **kioșcul No. 117, Boulevard St.-Michel.**

MANUSCRISELE NU SE 'NAPOEAZĂ

Adevĕrul

Să te ferești, Române! de cuiŭ strein în casă.
V. Alexandri.

Numĕrul 10 Bani

ANUNCIURILE

Din **BUCURESCI** și **JUDEȚE** se primesc **direct** la administrație.
Din **PARIS** la *Agenția Liberă*, C. Adam și *Agenția Havas.*
Din **STREINĔTATE**, direct la administrație și **la toate Oficiile de publicitate.**

Anunciurĭ la pagina IV . . . 0,30 b, linia
„ „ „ III . . . 2,— lei „
„ „ „ II . . . 3,— lei „
Inserțiunile și Reclamele 3 lei rândul

UN NUMĔR VECHIŬ 30 BANĬ

ADMINISTRAȚIA: Strada Nouă, 10 | **Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ** | **REDACȚIA: Strada Nouă, 10**

UN PATRIOT ȘI O SLUGĂ
Reptilele D-lui Lahovary
UN PROCUROR MIȘEL
Expozitia cercului artistic
D. MAIORESCU și ARDELENI
Legenda clopotelor Loretei
MORȚI ȘI VII

Bucuresci 10 Decĕmbre

Un Patriot Si O Sluga

Eram încă sub impresia frumosuluĭ discurs al D-luĭ Ion Grădișteanu și ne gândeam tocmaĭ la situația vrednică de compătimire a Ministruluĭ afacerilor streine, care trebuia neapărat să rĕspundă deputatuluĭ de Râmnicul-Sărat, căcĭ discursul acestuia electrizase toată Camera.

Ne aminteam încă silințele desperate ce făcea asupră'șĭ D-nul Alexandru Lahovary pentru a goni în fundul cel maĭ adânc al conștiințeĭ sale adevĕrul asupra politiceĭ externe a Regeluĭ și pentru a scoate din arsenalul sĕŭ tot nămolul de frase stereotipe și cu douĕ ințelesurĭ, de carĭ se servesc toțĭ politicianiĭ pentru a ieșĭ din încurcătură.

Tocmaĭ ne gândeam la acestea și voiam să ne facem plăcuta datorie de a rezuma din memorie discursul D-luĭ Ion Grădișteanu pentru a'l împărtășĭ cititorilor noștri, impreună cu reflecțiile ce el ne-a inspirat, când ne căzu în mână organul oficios al Ministeruluĭ de externe.

L'Indépendance roumaine de Duminică se ocupă de aceeașĭ chestiune și, dacă ea a fost nevoită să revie asupra dăreĭ de seamă ce făcuse despre discursul D-luĭ Al. Lahovary în numĕrul de Vinerĭ seară, — căcĭ reporterul, voind să fie nepărtinitor, rezumase toate sforțările spazmotice ale Ministruluĭ de externe, —; în articolul pe care 'l avem dinainte, rectificarea e uitată și calitățile discursuluĭ ministerial sunt exaltate cu un entusiazm pe care numaĭ participarea la bunurile potereĭ îl poate inspira. Un moment, ne-a venit chiar ideia că D. Al. Lahovary însușĭ ar fi autorul articoluluĭ, căcĭ prea e lăudăros; dar ne-am adus aminte că D. Al. Lahovary repudiază presa, că ziarele-ĭ provoacă o aristocratică scârbă.

*

D. Ion Grădișteanu, cu un talent neobicinuit la oratoriĭ de toată ziua din Cameră, a pus chestiunea politiceĭ noastre externe pe adevĕratul tĕrâm.

Fără a intra în amănuntele discursuluĭ elocinte și cald al tênĕruluĭ deputat, rezumăm ideile coprinse într'însul:

S'a putut afla, mulțămită unor indiscrețiunĭ, că Regele Carol a luat angajamente formale față cu tripla alianță și că între România și Austro-Ungaria s'a încheiat o convenție militară. Vizita Generaluluĭ Vlădescu la manevrele armateĭ austro-ungare a fost pecetea acesteĭ convențiĭ și modul de a se construi fortificațiile noastre și întinderea tuturor șoselelor spre Carpațĭ până la trecĕtorile în Austro-Ungaria, sunt dovezĭ despre aceasta.

Dar lucrul este atât de sigur, în cât D. Carp l-a spus de la tribuna Parlamentuluĭ, și D. Carp este un reacționar care are curajul de a spune un adevĕr, când știe că acel adevĕr poate să supere sentimentul de demnitate și dragostea de libertate ale Țăreĭ.

Față în față cu această situațiune, deputatul de Râmnicu-Sărat a descris cu culorĭ adevĕrate situația nespus de nenorocită a Românilor de sub jugul Monarhieĭ Habsburgice și arătând contrastul, a cerut ca Ministrul să dea lămurirĭ esacte, căcĭ în Țară e un curent atât de puternic în contra asupritorilor fraților noștri în cât—în loc de a urma pe cârmuitorĭ pe calea înjugăreĭ umilitoare a Țăreĭ la politica tripleĭ alianțe—ea-ĭ va goni și blestema.

La întreruperea D-luĭ Nădejde, care a întrebat pe D. I. Grădișteanu, pentru ce nu ridică vocea sa și în favoarea fraților din Basarabia, oratorul a avut cel maĭ prompt și cel maĭ nemerit rĕspuns:

— Pentru că Rusieĭ nu putem să-ĭ cerem nimic în acest moment, căcĭ nu suntem azĭ amiciĭ eĭ. Cu Austro-Ungaria, lucrurile se schimbă. Aceasta e o Putere pentru a căreĭ amiciție facem sacrificiĭ marĭ, în schimbul cărora suntem în drept, ba guvernul este chiar dator de a cere respectarea neamuluĭ nostru de peste munțĭ.

Și, la un discurs ca acesta, întemeiat pe fapte cunoscute, fapte tolerate numaĭ de apatia legendară a Romănilor, la un asemenea discurs, cum a rĕspuns D. Lahovary?

L'Indépendance roumaine zice că discursul D-luĭ Grădișteanu *a dat prilej Ministruluĭ afacerilor strĕine ca, într'o improvizație în care patriotizmul cel maĭ curat și adevĕrata ințelepciune a omuluĭ de Stat strĕluceaŭ la fie-care cuvînt, să spulbere, etc.*

Atâta lingușire și atâtea minciunĭ oficioase, — maĭ rar.

Nu o improvizație patriotică și ințeleaptă, ci o zvîrcolire neputincioasă de aproape un ceas a fost rĕspunsul Ministruluĭ.

Și dacă patriotizm se chiamă a jertfi sentimentele și ideile sale pentru un portofoliŭ de Ministru și încă patriotizm curat, atuncĭ D. Lahovary a fost plin de cel maĭ curat patriotizm. Și dacă ințelepciune de om de Stat se numește a nega adevĕrurĭ patente, cunoscute de toțĭ, și dacă tot ințelepciune este a alerga nebun după frasele calpe ale diplomațieĭ, silindu-se a întrebuința numaĭ cuvinte de acele carĭ nu pot supĕra pe contele Goluchowski, saŭ pe cavalerul de Suzzara, atuncĭ *improvizația* D-luĭ Lahovary a fost plină de ințelepciune.

Dar, fiind-că cu greŭ vom putea fi convinșĭ de adevĕrul acestor definițiĭ nouĭ, noĭ vom spune lucrurile verde.

D. Lahovary și-a înăbușit patriotismul — dacă'l maĭ are — pentru a nu'șĭ pierde portofoliul și a spus neadevĕrurĭ asupra politiceĭ noastre externe, pentru a nu deslănțui furtuna împotriva *Stăpânuluĭ* sĕŭ de acum.

A greșit însă. De ceea ce se teme, nu va scăpa. Dacă discursul D-luĭ Ion Grădișteanu a fost destul pentru a dovedi nemernicia unuĭ guvern slugarnic, se vor găsi destuĭ oamenĭ de inimă în țara aceasta, pentru a goni și pe Strein și pe slugile Streinuluĭ.

D. Ion Grădișteanu a vorbit ca un Român patriot, liber și demn; D. Lahovary a respuns ca sluga unuĭ *Strein.*

Acesta-ĭ adevĕrul, D-lor de la *L'Indép. Roumaine.*

S.

TELEGRAME

PARIS 9, Decembrie. — Eyraud a fost condamnat la moarte, Gabriella Bompard la 20 anĭ de muncă silnică.

BELGRAD 9, Decembrie. — Profesorul Milovanovicĭ a fost numit definitiv directorul afacerilor politice la ministerul afacerilor streine.

TRIEST 9, Decembrie. — Corabia Lloydului, l-Achille, care perduse helicia sa, a fost vĕzută de un baștiment la Zante.

BELGRAD 9, Decembrie. — Nu este exact că după votul Skupcineĭ, președintele consiliuluĭ ar fi scris Regineĭ Natalia propunându'ĭ să primească învoelile refuzate maĭ nainte; d-nul Gruicĭ n'a adresat nicĭ o scrisoare Regineĭ, de la 13 Noembrie.

Comitetul Skupcineĭ a terminat examenul proiectuluĭ de lege asupra preseĭ; se asigură că l'a modificat într'un mod simțitor în sens liberal și că proectul va fi discutat la cercul radical între guvern și majoritate.

VIENA 9, Decembrie. — D-nul Curtopassi, ministrul Italieĭ la Bucureștĭ, a plecat la Roma.

O nouă întrebare

Astă-zĭ avem un ministru titular la Culte și instrucțiune publică.

Intrebăm dar:

Çe se face cu ceĭ 12000 galbenĭ dăruițĭ de Carol I prin scrisoarea Sa din 2 (14) Iunie 1866 adresată Ministruluĭ de culte C. A. Rosetti și publicată în „Monitorul“ cu Nr. 118?

Care este așezĕmêntul de bine-facere fondat cu această sumă?

Dacă baniĭ s'aŭ capitalizat, cât reprezintă astă-zĭ suma dăruită?

Un Procuror mișel

Piteștenii aŭ asistat, în seara de 28 Noemvrie, la un scandal care lovește în prestigiul magistratureĭ noastre.

Procurorul Gussi a fost pălmuit și bătut într'un local public de D. Doctor Păltineanu, medic primar al județuluĭ.

Nu voiŭ intra în amănuntele cauzeĭ care a provocat zdravăna corecțiune primită de acest nedemn procuror — el până astă-zĭ nu a cerut satisfacție pentru palmele căpătate — dar trebue să declar că D. Păltineanu era în dreptul sĕŭ.

Fapta acestuĭ ridicol Don Juan, *orĭ de cine ar fi fost sĕvêrșită, e o infamie; din partea unuĭ procuror, reprezentantul Ministeruluĭ Public, ea devine de o gravitate excepțională, căcĭ făptuitorul este acela care are misiunea de a cere pedepsirea imoralitățeĭ.*

La 30 Noemvrie, procurorul-general a sosit la Pitești pentru a face o anchetă în urma căreia a înaintat, nu ne îndoim, raportul sĕŭ D-luĭ Ministru al Justițieĭ.

Și acest mișel procuror nu este încă depărtat; el stă liniștit pe fotoliul Ministeruluĭ Public, apărând vĕduva și orfanul, și cerênd, în numele legeĭ, pedepsirea unor nenorocițĭ poate maĭ puțin culpabilĭ de cât el.

Cunosc pe D. Gr. Triandafil, actualul Ministru al Justițieĭ; am apreciat tot-d'a-una sentimentele sale de integritate, și, în fața acestuĭ scandal nepedepsit încă, mĕ întreb: — Un portofoliŭ ministerial poate oare schimba modul de a vedea al omuluĭ privat?

In momentul în care scriŭ aceste rândurĭ, aflu că senatorul Gussi este nenorocitul părinte al acestuĭ nedemn procuror de care mĕ ocup.

Acum totul se explică: Lumina pentru mine este făcută.

— Acest procuror trebue destituit, *a zis Ministrul de Justiție Președinteluĭ Consiliuluĭ.*

— Nu se poate, pierd votul luĭ Gussi la Senat, *a rĕspuns Primul-Ministru.*

Iată cu ce preț D. General Manu parvine a'șĭ forma mica majoritate care 'l menține la putere.

Scandaloasa alegere comunală de la Piatra s'a confirmat, pentru a nu pierde voturile deputaților și senatorilor concentrațĭ pietrenĭ.

Rășcăneștele alegerĭ comunale de la Iașĭ s'aŭ confirmat, pentru a nu pierde votul singuruluĭ deputat guvernamental din Piatra.

In aseminea condițiunĭ, banca ministerială nu maĭ e, după cum a zis d. Ministru de externe, o bancă de durere, *ci* o bancă de umilire.

Am vĕzut cu regret pe d. General Gh. Manu sacrificând trecutul sĕŭ de onestitate și de imparțialitate pentru a conserva votul unuĭ Adamescu.

Imĭ place a crede că nu voiŭ vedea pe d. Gr. Triandafil făcênd, pe altarul partiduluĭ junimisto-concentrat, sacrificiul frumoaseĭ sale reputațiunĭ pentru votul senatoruluĭ Gussi.

Dacă până în 48 de ore acest procuror, rușinea magistratureĭ, nu va fi destituit, *voiŭ ruga pe un deputat din opoziție să interpeleze pe D. Ministru al justițieĭ.*

Scandalul a durat prea mult.

A. V. B.

Reptilele D-luĭ Lahovari

Ziarul „Presse,“ din Viena, vorbind de declarațiunile făcute în Camera din Bucureștĭ de către D. A. Lahovari, insistă asupra faptuluĭ că ministrul unuĭ Stat din cele maĭ marĭ și maĭ înaintate a peninsuleĭ balcanice recunoaște politica de pace a tripleĭ alianțe. D. Lahovari se asociază cu oameniĭ politicĭ românĭ al căror numĕr se mărește și carĭ cu liniște și sânge rece consideră putința ca România să fie obligată, în caz de conflagrațiune generală europeană, de a preciza situațiunea sa și care, în această situațiune penibilă, nu cred interesele Românieĭ asigurate printr'o alianță cu Rusia. Dar această necesitate nu există încă; politica de pace a tripleĭ alianțe continuă a ocroti liniștea Europeĭ și a asigura Românieĭ neutralitatea care îĭ este așa de salutară.

Toate ziarele ungureștĭ comentează discursul d-luĭ Lahovary. *Pester Lloyd* afirmă că România nu ar putea să se alieze cu Rusia fără a comite o sinucidere; Româniĭ care sînt supușĭ ungureștĭ prosperă din punctul de vedere material, politic și național subt egida Constituțiuneĭ și a instituțiunilor liberale, prin care poate să se compare cu acea a țăriĭ vecine.

Prosperitatea lor nu este de loc inferioară celeĭ a Românilor, carĭ nu sunt supușĭ ungurĭ.

Oameniĭ de stat ungurĭ uzează de dreptate și moderațiune față cu toțĭ supușiĭ coroaneĭ S-tuluĭ Ștefan; ar fi decĭ maĭ oportun de a respinge fără nicĭ o rezervă tendințele iridentiste ale Românieĭ.

„*Pesti Naplo*“ găsește că nu ar trebui să se plângă de d-nul Lahovary, dacă toată lumea ar lucra în România după cum vorbește el; nu ar fi în acest caz nicĭ o primejdie de temut. Dacă alțiĭ vorbesc într'un fel și lucrează într'alfel, să așteptăm din partea guvernuluĭ energiă și din partea ministruluĭ afacerilor străine tărie.

Ziarul „*Egyetertes*“ zice că nicăierĭ naționalitățile nu se bucură de drepturile constituționale așa de întinse ca în Ungaria.

„*Pesti Hirlap*“ zice: într'un discurs plin de delicateță și de prudență, d-l Lahovary a dat satisfacție monarhieĭ și Ungarieĭ față cu iridentismul român, dar ziarul nu poate să primească finele discursuluĭ.

D. Maiorescu și Ardeleni

Kreuzzeitung a primit zilele trecute o corespondență foarte lungă de la corespondentul sĕŭ din Bucureștĭ care a intervievat pe D. Maiorescu asupra mișcăreĭ studenților în favoarea fraților noștri din Ardeal și din care extragem următoarele rĕspunsurĭ ce D. Maiorescu i-a dat la unele întrebărĭ:

„Până acum guvernul din Bucureștĭ ar fi năzuit necontenit a „amuțĭ Româniĭ din Ungaria; el „ar fi insistat tot-d'a-una pe lângă „îngăduială, căcĭ însfîrșit șovinizmul maghiar va trebui să înceteze, saŭ Coroana austriacă se va „întrepune pentru aceștĭ supușĭ aĭ „sĕĭ probațĭ atât de des în credința lor. Guvernul **a dat numaĭ „de cât posturĭ în România „la miĭ de învĕțătorĭ, teologĭ, „juriștĭ, medicĭ, inginerĭ și „alțiĭ, carĭ aŭ trecut din Transilvania încoace, pentru a-ĭ „lipsi de posibilitatea de a întemeia ca nemulțumițĭ și „ca agitatorĭ o iredentă română.“**

„La întrebarea: ce va face guvernul față cu acțiunea de ajutorare plănuită de studențĭ pentru „Ardelenĭ, D. Maiorescu a rĕspuns „că **guvernul actual nu va putea permite și nicĭ nu va admite o propagandă politică „prin rĕspândirea de foĭ volante antimaghiare, prin întemeerea de reuniunĭ politice și prin trimitere de agitatorĭ în Transilvania.“**

Așa-ĭ că'ĭ mare patriot D. Maiorescu?

Vom reveni.

Exposiția cerculuĭ artistic

Am anunțat acum câte-va zile că tineriĭ pictorĭ și sculptorĭ românĭ aŭ expus o sumă de opere artistice într'un salon al nouluĭ Ateneŭ. Am vizitat această exposițiune cu de amănuntul și daŭ aci o mică dare de seamă a lucrărilor care'mĭ aŭ părut maĭ meritorie și pe carĭ le citez pe rînd după catalog:

D-l *Alpar (Juan)* a espus un numĕr măricel d. peysage și florĭ dintre care de esemplu (No. 26) *Pe marginea bălțiĭ* (No. 17) *Turma de oĭ* și maĭ ales *Apusurile de soare* arată că d-luĭ Alpar este un inteligent observator ale efectelor poetice din natură. *D-l Artachinos* (*C*) care încă n'a absolvat studiile sale în școala de bele-arte, a espus studiĭ făcute cu mult talent. (No. 1) *Interior de pădure* (No. 2) *Trandafirĭ*, D. *Bănulescu* (*A*) a dovedit prin *portretul Sculptoruluĭ Valbudea* (No. 37), că va deveni un escelent portretist. D-l *Bellet* (Pierre) născut în orașul Brăila, și-a făcut studiile la Paris, a espus între altele un Tabloŭ de mare valoare artistică intitulat: *In Seraĭ* (No. 38) o pânză în mărimea de 3 pe 2 metriĭ, d-nul *Georgescu* (I) profesorul de sculptură a scoaleĭ de belle-arte, vestitul sculptor ne arată printr'o pictură în uleiŭ No. 43 *Un țăran* și un numĕr considerabil de aquarelle că este un pictor foarte bun. D-l *Grant* (N.) să nu se confunde cu fratele d-sale, acela care a ajutat la restaurarea Episcopieĭ Curtea de Argeș, d-l Nicolae Grant este maestru în ce privește tehnica Aquarelleĭ. No 123 *Prune și florĭ*.

124 *Pepene*, 127 *cireșĭ*, 128 *Trandafirĭ tomnaticĭ* etc. sunt aquarelle carĭ ar face efect la orĭ-care expoziție din Europa, păcat numaĭ că nu știe să facă figurĭ. D. *Nestorescu* (Ștefan) a adus cincĭ tablourĭ de natură moartă, vînat și fructe carĭ sunt isprăvite cu multă răbdare și dovedesc o minuțioasă ob-

servaţie a naturel. D. *Spirescu* (M.) are mai multe *peizagie* foarte frumoase şi un Cap de Turc (72) foarte caracteristic. D. *Tătărescu* (G. M.) bine cunoscutul veteran al pictorilor noştri, a espus o *Magdalenă* (74) d-l. Tătărescu este prea bine reputat, pentru a mai perde un cuvînt, tot ast-fel şi cu d l. *Iónide* (G) (45) *Portret.* D-l *Vermont* (I) tînăr pictor de talent este reprezintat printr'o mulţime de vederi din ţară şi tipuri româneşti şi străine dintre care menţionăm mai cu deosebire: (No. 81 *Peysagiu cu stâncă*, (80) *nocturn* (82) *la fântână* (87) *cap de ţiganca Rucăr* (89) *moară la Rîmnicu-Vèlceĭ* şi (97) *o Babă în Biserică.* D-l *Voinescu* (Eugen) cunoscut deja publicului bucureştean prin marinele sale a expus trei marine prea frumoase, mai ales No. 76 *Furtună pe marea neagră* este un tabloŭ a cărei fineţă de culoare şi vervă tehnică sunt demne de admirat.

Intre lucrările de sculptură vedem iar pe d-l Georgescu (Ion) ale căruĭ busturi în marmură reprezintând portretele d-luĭ *colonel Gheorghiu* şi a d-neĭ *Gheorghiu* sunt ca portrete perfect reuşite şi ca factură adevĕrate opere de artă. D-l *Storck* (C) fiul decedatului profesor al şcoaleĭ de belle-arte, a expus două busturi-portrete, unul al d-luĭ colonel *Candiano-Popescu* şi cel-l'alt al d-luĭ *profesor Walsh* care sunt portrete de asemĕnare isbitoare. D-l *Suchĕr* (M) a expus portretul foarte bine esecutat a profesorului sĕŭ d-l Tătărescu. D-l *Valbudea* (Stefan) a expus 14 sculpturi în marmură, terracota şi gyps, dintre cari cităm *bust al pictorului E. V.* (Nr. 11), bustul în terracota bronzată a *Nigerului Costică* (Nr. 19) şi *Copilul dormind* (Nr. 9). D-l *Vasilescu* (Grigore) artist de curînd sosit din Veneţia unde şi-a absolvit studiile, a adus 2 busturi în marmoră cari îl fac onoare, (Nr. 22) *Cap de Marinar* şi (Nr. 23) *Portretul d-neĭ X.*

Mai am de adaogat pe d. *Titus Al.* de curînd revenit din Paris unde şi-a urmat studiile şi care a espus un nud de femee intitulat *Isvorul din stâncă*, pe d. *Pascali* care a espus două portrete în pastel, pe d. *Dolinski* (*Ludovic*) cu *portretul uneĭ D-şoare.*

Mai sunt şi alţiĭ cari îmi scapă din memorie.

Se înţelege că n'am făcut aci o critică, căci nu plec din puntul de vedere al unuĭ *salon* cum le vedem în capitale mari ale Europei unde mişcarea artistică e desvoltată atât prin numĕrul şi valoarea artiştilor cât şi prin gustul publicului pentru artă.

Nu trebue să uităm că, pentru prima oară avem o expositiune de opere artistice ale tinerilor noştri pictori şi sculptori din care mai toţi aŭ început studiile lor în şcoala noastră de bele-arte. Această expoziţiune poate dar fi privită ca primul rod al şcoaleĭ noastre şi ca atare ea merită de a fi încurajată. Din nenorocire, până acum încuragiarea e cam slabă. S'aŭ cumpărat în adevĕr câte-va tablouri şi busturi, dar, în genere, publicul şi mai ales oamenii avuţi din societatea noastră se arată indiferenţi. Poate că expoziţiunea nu este încă destul cunoscută prin publicitate. Ar fi datoria Preseĭ de a se ocupa cu tot dinadinsul de această cestiune şi de a atrage atenţiunea publicului.

Nemo.

Din Mehedinţi

Pentru complectarea şoseleĭ naţionale Bucureşti-Verciorova, încă de mult s'a pus la licitaţie partea Tâmnea-Prunişoru care rĕmăsese nefăcută, de şi podurile se construiseră încă de actualul deputat Nucşoreanu, ba chiar ajunseseră de se furase o mare parte din lemnărie, din pricină că nu se astupase pe la capete.

In urma proiectelor făcute de fostul inginer al circumscripţieĭ, s'a scos la licitaţie şi s'a adjudecat asupra unuĭ colectivist din Severin. Dar mai înainte de a se încheia contractul, un inspector trimis de minister, văzênd proiectul, l'a găsit nu tocmai potrivit atât în privinţa construcţieĭ, cât şi a preţului; intervenind pe lângă minister, d-l Marghiloman ministrul, a amânat încheierea contractuluĭ până se va „convinge" însuşi.

Dar, vai! fără să vroească, de sigur, d-l Marghiloman a interpretat cu totul pe dos cuvintele sale, adică în loc de a se convinge, a convins....

Şi convinsul a fost colectivistul asupra căruia s'a adjudecat licitaţia şi care a iscălit contractul.

După încheierea contractuluĭ însă, convinsul a devenit convingător, aşa că pietrişul care prin contract e specificat să fie de prund şi prevăzut pe preţul de 15 leĭ m. cub (cu toate astea i s'a lăsat libertatea a aduce şi pietriş de carieră cu condiţie ca să fie de calitatea celuĭ de prund), s'a transformat într'un pietriş prost, nisipos, frământos, mărunt, etc., adus din nişte carierı depărtate de vr'o 5 klm. de şosea şi despre care la facerea proiectuluĭ nicĭ nu s'ar fi putut prevedea preţul de 15 leĭ metrul cub.

Cu toate astea, inginerul circumscripţieĭ, vizitând cariera şi văzênd proasta calitate a pietrişuluĭ, a trimis ministeruluĭ probe atât de pietrişul ce se întrebuinţează, cât şi de pietrişul de prund.

Diferenţa e atât de mare, în cât nu credem că ar putea fi vr'o consideraţie care să „convingă" pe cine-va că se poate trece cu vederea întrebuinţarea unuĭ material prost care ar compromite toată lucrarea.

Aşteptăm spre a reveni la trebuinţă.

Prunişor.

Informaţiuni

Iată textul amendamentuluĭ d-luĭ G. Vernescu.

Sire,

Credincioşĭ instituţiilor Ţăreĭ, vom discuta cu seriozitate şi bună voinţă toate proiectele de legĭ, carĭ ar fi menite a da satisfacere adevĕratelor interese ale *Patrieĭ.*

Cu adânc regret însă, Sire, sîntem siliţĭ a vĕ mărturisi că nimica folositor şi trainic nu se va face în România, pe cât timp guvernele Majestăţeĭ Voastre nu vor lucra pe faţă, în numele unuĭ partid cunoscut şi după un program uniform şi pe deplin împărtăşit cetăţenilor.

Cu fracţiunĭ deslipite din partidele constituite, fracţiunĭ cu deosebite tendinţe de guvernământ, cu ideĭ sociale şi economice diametralmente opuse, cum este formaţiunea actuală a Ministeruluĭ *Majestăţeĭ Voastre*, nu numaĭ nu se va putea face o bună şi înţeleaptă Administraţie, dar pacea şi chiar ordinea publică vor putea fi cu înlesnire compromise.

Lascar Catargiu, G. Vernescu, M. Balş, C. Olănescu, T. Kalimaki. I. Iancovescu, C. Kogălniceanu, Leon Bogdan, Colonel Roznovanu, D. P. Economu, Teodorescu G. Dem.

Juriul pentru examinarea planurilor Palatelor Corpurilor legiuitoare s'a constituit Sâmbătă dimineaţă, după cum am anunţat.

D-l Inspector administrativ Al. Pencovicĭ şi-a depus Sâmbătă raportul d-sale asupra alegereĭ Colegiuluĭ al II comunal din Bêrlad.

Se crede că această alegere va fi casată.

Procesul moştenitorilor decedatuluĭ Zappa s'a amânat pentru 16 Februarie, din cauza lipseĭ unor acte.

Un anonim ne scrie că la şcoala primară de fete din coloarea de verde Nr. 5, s'a ivit de vr'o două sĕptămânĭ *pojar.* Directiunea a raportat la timp cazul.

Atât Ministerul cât şi Primăria nu aŭ luat lucrurile în serios, aşa că nu numaĭ că peste 25 copiĭ sunt bolnavĭ pe acasă dar încă Institutoarea claseĭ a II-a e greŭ bolnavă precum şi acea de clasa I-a, aĭ căreĭ copiĭ sunt maĭ toţĭ atinşĭ de pojar.

Două clase sunt decĭ fără Institutoare.

Atragem atenţiunea celor în drept să ia mĕsurĭ de îndreptare.

D-l Fălcoianu, directorul general al Penitenciarelor, împreună cu procurorul Curţeĭ de Apel de Bucureştĭ, a terminat tabloul de graţierile deţinuţilor din această circumscripţie.

D-l Fălcoianu se va duce acum la Iaşĭ, Galaţĭ şi Craiova, să stabilească şi în acele oraşe tablourile de graţierĭ şi comutărĭ de pedepse.

In numĕrul *Adevĕruluĭ* de Lunĭ şi Marţĭ, 3 şi 4 Decemvrie, am publicat reflecţiunile unuĭ rezervist asupra nedreptăţilor ce se comit cu arestarea rezerviştilor care nu s'aŭ prezentat la manevre.

Un ofiţer a venit la redacţiunea noastră spre a declara că cele arătate de rezervistul nostru corespondent, nu sunt exacte: *Aceĭ carĭ s'aŭ înfăţoşat de bună voe înaintea judecătoruluĭ instructor aŭ fost lăsaţĭ liberĭ. Aŭ fost arestaţĭ numaĭ aceĭ carĭ aŭ fost aduşĭ înaintea judecătoruluĭ instructor prin forţa publică.*

Aceste sunt cuvintele rostite de D. ofiţer.

Am promis D-luĭ ofiţer publicarea rectificăreĭ sale, şi o facem; dar ne rezervăm a maĭ cerceta chestiunea în toate amănuntele eĭ, căcĭ ne vine greŭ să credem că rezervistul nostru ne-a indus în eroare.

Ştirĭ Telegrafice

NEW-YORK 8 Decemvrie.—Camera representanţilor cumingelor din New-York a propus o hotărîre de comunicat Ţaruluĭ asupra afacerii măsurilor contra evreilor ruşĭ.

VIENA 8 Decemvrie.—Ancheta oficială constată că până acum Padlevski nu s'a îmbărcat la Triest pentru America.

J. Neruda

Legenda Clopotelor Loreteĭ

(Legendă cehă)

Poate să fie o sută de anĭ, poate să fie şi maĭ mult, poate şi maĭ puţin, de când trăia o văduvă care locuia în Lumea-Noă (o mahala din Praga).

Trăia ca vaĭ de ea, muncind mult şi economisind mult, însă avea multe gurĭ de hrănit.

Orĭ-cine ştie că clopotniţa bisericeĭ Loretta are maĭ multe clopotniţe, şi că cele marĭ bat ceasurile, pe când cele micĭ bat sferturile şi jumătăţile.

Biata femee avea atâţea copiĭ câte clopote eraŭ în clopotniţă; aşa că ea, când vorbea de eĭ, îĭ boteza clopotele Loretteĭ, zicênd că copiĭ sînt în casă cum sînt clopotele în clopotniţă Ceĭ marĭ tac câte o dată, iar ceĭ micĭ aŭ tot-d'a-una de spus câte ceva.

Singurul giuvaer ce avea văduva în casa eĭ era o salbă de banĭ de argint, atâţea la numĕr câţĭ eraŭ şi copiĭ

In Praga se întâmplă o dată o boală molipsitoare, care lovea maĭ cu seamă pe săracĭ şi săraciĭ, în desnădejdea lor, îşĭ închipuiră că bogaţiĭ otrăviseră aerul ca să vie boala şi să curete pe săracĭ de pe faţa pământuluĭ.

Epidemia izbucni într'o zi, şi în casa vĕduveĭ: copilul cel maĭ mare fu lovit maĭ întâĭ.

Muma se mîhni, fiind-că 'şĭ iubia copiiĭ şi nu se gândea că pierzîndu'ĭ pe dînşiĭ scapă ea de grijĭ şi de osteneli.

N'avea cu ce să plătească doctor, maĭ cu seamă că doctoriĭ aveaŭ prea mult de lucru ca să se maĭ dea de osteneală să vie şi la dînsa. Nu trecuseră două ceasurĭ şi copilul se pregăti să pornească în lumea cea laltă.

Nenorocita mumă vĕzênd că nu poate face nimic pentru el, luă salba de banĭ de argint, scoase un ban şi 'l duse la biserica Loretta.

Nu trecu mult şi clopotul cel maĭ mare începu să sune. Copilul era în agonie. Clopotul vestea moartea luĭ,

Fiind-că epidemia bântuia grozav dricurile străbăteaŭ întreg oraşul Praga, se opreaŭ dinaintea fie-căreĭ case, luaŭ morţiĭ, îĭ duceaŭ la cimitir şi 'ĭ vîraŭ în groapa comună. A doua zi biata vĕduvă însoţi un dric, voind să ştie cel puţin în ce loc va fi îngropat copilul,

Când se întoarse acasă găsi alt copil bolnav, galben ca un trandafir care se usucă; abia trecură două ceasurĭ şi muma alergă cu alt ban de argint la biserica Loretta.

Şi aşa se 'ntîmplă şi în zilele următoare. Baniĭ de argint fură duşĭ unul dupe altul la biserică şi clopotele din clopotniţa Loretteĭ rĕsunară treptat dupe mărime.

Muma era cumplit de abătută. Fără să zică nicĭ o vorbă, însoţi pe fiecare copil până la mormînt şi se intoarse pentru ca să închidă ochiĭ altuĭ copil.

Moartea zmulse şi pe cel din urmă, care abia fusese înţărcat. Când bătu cel din urmă clopot de la Loretta muma crezu că o să i se zdrobească inima.

Duse la cimitir şi pe ultimul sĕŭ născut. Şi când se întoarse acasă simţi că boala o trînteşte şi pe dênsa; căzu pe acelaş pat pe care murise toată familia eĭ.

Nenorocita femee zăcea fără nicĭ un ajutor. Nu venea nimenĭ să'ĭ dea măcar un pahar cu apă. Singura'ĭ mângâere era că copiĭ sĕĭ n'ar fi trăit singurĭ.

Un foc grozav îĭ mistuia tot trupul, în cele din urmă simţi o slăbiciune grozavă, i se părea că fiecare membru moare unu după altu.

—Ah! scumpiĭ meĭ copilaşĭ, viŭ şi eŭ după voĭ, însă după mine nu are cine să vie. V'am îngropat în sunetul clopotelor micĭ, dar pe mine cine o să mĕ îngroape? zise ea.

Abia sfîrşi vorbele acestea şi toate clopotele de la Loretta isbucniră deodată; sunaŭ cu un timbru tot maĭ puternic şi par'că eraŭ glasurĭ de îngerĭ.

— Sînt sufletele bieţilor copilaşĭ aĭ meĭ! murmură muma, şi îşĭ dete sufletul.

D'atuncĭ s'aude cântecul clopotelor de la biserica Loretta.

I. S. Sp.

Ecourĭ parlamentare

Cleptomania în Cameră

Pe când D. Ursianu nu maĭ sfârşea discursul sĕŭ, maĭ mulţĭ deputaţĭ impacientaţĭ, aŭ organizat un complot, a căruĭ ţintă era de a sustrage oratoruluĭ una din foile discursuluĭ sĕŭ, care era scris.

Din nenorocire, D. Ursianu a prins de veste la timp şi a dat pe cleptomanĭ pe mâna D-luĭ Bobeică.

Pentru a'şĭ rezbuna de această tentativă, oratorul a pedepsit Camera cu o digresiune de cel puţin o oră, ceea ce a avut de efect golirea Camereĭ.

Desbaterile Parlamentare

SENAT

Şedinţa de la 8 Decemvrie 1890.

Şedinţa se deschide la orele $2^1/_2$, sub preşidenţia d-luĭ general Florescu.

Prezenţĭ 78 d-nĭ senatorĭ.

Se fac formalităţile obicinuite.

D. **Triandafil** citeşte proiectul de lege pentru acordarea uneĭ pensiunĭ de o sută leĭ d-neĭ Maria Signi.

Se pune din noŭ la vot proiectul de lege pentru înfiinţarea unor taxe nouĭ în comuna Têrgovişte, şi se respinge.

D. **N. Gane** îşĭ desvoltă propunerea de a se înfiinţa câte o a doua secţiune pe lîngă tribunalele Iaşĭ, Covurluiŭ şi Mehedinţĭ.

D. **Triandafil** o combate, spunînd că nu-ĭ nevoe de cât de un judecător maĭ mult.

D. **G. Mârzescu** cere să se trimeată propunerea d-luĭ N. Gane la secţiunĭ, şi să se facă un proiect de lege ca să se hotărască odată.

Se pune la vot luarea în consideraţie şi se primeşte cu 33 voturĭ contra 32.

Se pune la vot alegerea uneĭ comisiunĭ care să transforme propunerea d-luĭ N. Gane, în proiect de lege şi se aleg d-niĭ: P. S. Aurelian, C. Boerescu, M. Teodosiade şi Marocneanu; d. N. Gane face parte de drept din comisiune.

Şedinţa se ridică la 3 şi treĭ sferturĭ.

CAMERA

Şedinţa de la 8 Decemvrie 1890

Şedinţa se deschide la orele 1 sub preşedinţa d-luĭ G. Gr. Cantacuzino.

Prezenţĭ 123 D-nĭ deputaţĭ.

Se fac formalităţile obişnuite.

D. **Lascar Catargiu** zice că, citind în *Lupta* discursul d-luĭ Panu, a vĕzut că acesta l-a numit falşificator.

De aceea cere cuvîntul în chestie personală pentru a cere explicaţiunĭ D-luĭ Panu.

D. **I. Nădejde** se plânge că până azĭ nu i s'a pus la dispoziţie dosarul alegerilor comunale din Iaşĭ, căcĭ voeşte să facă o interpelare.

Se va repeta cererea dosaruluĭ.

Se intră în ordinea zileĭ.

D. **V. Ursianu** îşĭ desvoltă un amendament privitor la paragraful politiceĭ externe din Adresa Camereĭ.

D-sa începe prin a se mira că într'un ziar din capitală a vĕzut chipul d-luĭ Alexandru Lahovari alăturĭ cu nişte laude aduse D-luĭ Tache Ionescu.

D. Ursianu constată apoĭ lipsa de unitate în guvernul actual în ce priveşte politica externă. Ideile D-luĭ Lahovari nu concordă cu ale d-luĭ Carp.

După D-sa guvernul are o purtare necuviincioasă către Cameră, căreia nu vrea să-ĭ dea informaţiunĭ.

Venind apoĭ la suferinţele Românilor din Austro-Ungaria, D. Ursianu constată că guvernul nostru nu voeşte să intervie de loc.

Ungurii vor să maghiarizeze pe Românĭ şi aceştia nu vor.

FOIŢA ZIARULUI „ADEVERUL".

30

Charles Merouvel

MORŢI ŞI VII

BUNICA

XVII

Unde maiorul îşĭ vede de lucru

Limusinul nostru însă nu avea poftă să trimeată în ştreang pe bolnavul sĕŭ de la Breuil, însă avea o poftă furioasă de a câştiga o avere mare.

Intîmplarea aceasta aşa de neprevăzută într'o pustietate ca Brenne îl aţiţa şi maĭ tare.

George Dambert nu era tocmaĭ lucru mare faţă de prima făgăduită de contele Filip de Vaunoise şi de preţioasele favorurĭ ale duceseĭ.

Campayrol nu l'ar fi trimis pe lumea cealaltă decât numaĭ la o nevoe mare, însă l'ar fi depărtat bucuros în Caledonia orĭ în Noul Orleans numaĭ ca se scape de dînsul.

Treĭ zile dupe aceia Campayrol reîncepu scena din Breuil care entusiasmase pe contele de Vaunoise, însă de astă dată teatrul era transportat la Jonchère, lângă Blanşa de Charnay.

George Dambert dăduse cu toată încrederea acele câteva rîndurĭ scrise de mâna luĭ de care avea trebuinţă falşificatorul.

Insă nu pe acestea avea să le ducă la destinaţie.

Blanşa, foarte impresionabilă, nervoasă, chinuită de miĭ de temerĭ, aproape de ceasul fatal, sta retrasă în camera sa.

Campayrol fu introdus.

Când îl vĕzu, faţa feti să descruntă.

El era prietinul aşteptat, plăcut, care scurtează lungile zile goale şi posomorîte.

— Hei! ce mi se tot spune mie că sîntem moleşită şi fără energie? zise el cum puse piciorul în pragul camereĭ. Pentru ce să fiĭ tristă? Pentru câteva ceasurĭ grele carĭ aŭ să treacă şi dupe carĭ ne va rĕmâne o tinereţe frumoasă şi cel puţin jumĕtate de secol de plăcerĭ pe maşina asta rotundă pe care călcăm? Fiĭ cu inimă, saperlotte!

Şezu pe un scaun şi'ĭ strînse braţul cu familiaritate.

— Puţine frigurĭ, neastîmpĕr! zise el. Eştĭ copilă! Iţĭ facĭ singură de bună voe rĕŭ! Imprejurul capuluĭ ĕstuia gingaş se rotesc miĭ de fluturĭ negri! Te chinueştĭ ast-fel din pricina viitoruluĭ. Ştiĭ ce ţĭ'ar trebui? Iţĭ vorbesc prietineşte. Şi cum n'ar ţine omul la dumneata? Să'ţĭ spun. Imĭ daĭ voe, cred?

— Te ascult, doctore.

— Ar trebui să te hotărăştĭ o dată într'un fel..... Ar trebui să laşĭ la o parte întîmplarea asta, să nu te maĭ gîndeştĭ la ea, să te gîndeştĭ numaĭ la viitorul mîndru care te aşteaptă, liberă, fără regrete de trecut, desfăcută de orĭ-ce legăturĭ, de orĭ-ce grijĭ.

— E cu putinţă? murmură ea împreunând mâinile.

Şi, ca într'un vis, pronunţă cu un glas stins un nume:

— George!

Maiorul asta aştepta.

— Da, ştiŭ, zise el cu compătimire, iubeştĭ saŭ ţi se pare că iubeştĭ.

— Iubesc, doctore.

— Eŭ nu mĕ înpotrivesc! zise el. Dacă ar trebui numaĭ consimţimêntul meŭ pentru a'ţĭ asigura fericirea, ţi l'aş da îndată. Eŭ nu am prejudiţiĭ de castă! Sînt copil din popor! Tata creştea vite în Boussac, un sat ticălos, sărac, unde eraŭ numaĭ pietre şi nisip. A murit dator, bietul om, şi eŭ trăesc cum dă Dumnezeŭ în Preuilly, care nu'ĭ maĭ bun de cât satul meŭ. Dacă ar atîrna numaĭ de mine s'ar face dupe cum doreştĭ. Eŭ însă nu sînt nimic, sînt numaĭ o fiinţă devotată până la jertfă şi fără vot! Bunica trebue câştigată şi e lucru greŭ, ca să nu zic maĭ rĕŭ, mĕ tem. Ea are bun simţ, experienţă, ochiul pĕtrunzĕtor şi o viaţă de fier. Şi d-ta 'ĭ cunoştĭ gîndurile eĭ. Ea urăşte de moarte pe George Dambert..... îĭ e groază de dînsul şi în fond are dreptate.... Cine poate să stimeze pe omul care s'a furişat ca un hoţ în casa eĭ ca să 'ĭ fure ce avea ea maĭ scump. Ast-fel de faptă e dintre acelea de care fug oameniĭ cinstiţĭ.....

— Doctore......

— Nu vorbesc eŭ vorbeşte ducesa în parţialitatea eĭ de mumă ofensată. Cât despre mine, morala mea e maĭ puţin aspră, prea puţin aspră, poate. Dragostea adevĕrată, dragostea sinceră, iubirea în sfîrşit scuză tot. Prin urmare aci e chestiunea marea, singura chestiune, însă,...

— Insă, doctore?

Campayrol se plecă la urechia feti:

— Eştĭ iubită dupe cum meritĭ să fiĭ?

D-şoara de Charnay tresări.

— Te îndoeştĭ? zise ea.

— Hei! până aci nimic nu 'mĭ probează o iubire cum o înţeleg eŭ, cum aş voi-o eŭ. Dacă la vîrsta de doĕ-zecĭ şi cincĭ de anĭ te aş fi iubit eŭ, apoĭ te aş fi iubit în genunchĭ, cu respect, cu adoraţia ce are cine va pentru un lucru sfînt.

M'aş fi ferit de orĭ-ce profanare ca de un sacrilegiŭ. Orĭ cât de învăpăiată mi-ar fi fost tinereţea, m'aş fi stĕpênit până în ceasul când mĭ-ar fi fost îngăduit să pun mâna mea într'a d-tale, ziua 'n amiaza mare şi în faţa lumiĭ.

M'aş fi silit să ajung om, să 'mĭ fac un nume ca să mĕ ridic până la d-ta, şi îndemnat de iubirea d-tale aş fi izbutit saŭ aş fi murit. Vorbesc pentru mine.. Nu judec pe ceĭ lalţĭ. Mĕ întreb numaĭ: — Eştĭ iubită în realitate, nu cu o pasime egoistă, tiranică, dar desinteresată, numaĭ devotament?... Cu alte cuvinte, fericirea şi odihna d-tale sînt puse maĭ presus de orĭ ce? Iţĭ spun drept că până acum nu se vede aşa ceva.

Doctorul se opri.

Maddalena, servitoarea, se tot învîrtea prin salonul d'alăturĭ.

— Depărteaz'o! zise el repede.

— Lena, du 'te de porunceşte ceaĭ, te rog! Să 'l aducĭ d-ta pe urmă! zise Blanşa.

Şi dupe ce ieşi Milaneza:

— Când te vĕd 'mĭ pierd memoria, zise Campayrol; mĕ facĭ să uit ce 'ĭ de căpetenie.

Se căuta în palton.

— Rĕspunsul? întrebă Blanşa cu vioiciune.

— Iacă 'l!

Faţa feti se ilumină.

— Aĭ să pierzĭ orĭ-ce îndoială, doctore.

— Să dea Dumnezeŭ!

Blanşa rupse plicu lcu bucurie.

Apoĭ citi cu sete, cu bucurie la început. Insă încetu cu încetu îngălbeni ca ceara.

Ţinea hîrtia departe de ochĭ şi se uita foarte ciudat la ea.

Pe urmă îşĭ trecu mâna pe ochĭ car par 'că i se împăienjeniseră.

— Nu mĕ înşel oare? El îmĭ scrie?... George? Nu... E falş.... Şi cu toate acestea e mâna luĭ... Ce se petrece?

Zise maiorului:

— Vederea mi se tulbură.... Doctore, nu pot... Fă 'mĭ un serviciŭ... Citeşte!

— Voeştĭ?

— Te rog!

Va urma

D-sa compară situaţia Românilor din Ungaria cu aceea a Irlandezilor

La orele 3 D. Ursianu termină spunând că, dacă guvernul nu voeşte să intervie în favoarea fraţilor de peste munţi, nu ne rĕmâne de cât să recurgem la presă.

D. Ion Nădejde propune următorul amendament.

„*Naţiunea română, avênd nevoie de pace şi civilizaţie, doreşte o alianţă cu Puterile Europeĭ centrale.*“ (Sgomot).

D. Nădejde motivează amendamentul sĕŭ pe faptul că Rusia este azĭ duşmana civilizaţieĭ şi arbitrul Europeĭ.

De alt-fel, D-sa crede că este nevoe să spue acest lucru, pe care alţiĭ îl şoptesc numaĭ pe ascuns.

D-sa voeşte să vadă câţĭ deputaţĭ din Camera actuală sunt pentru alianţa cu Puterile centrale.

Se cere închiderea discuţieĭ.

D. Aslan, contra închidereĭ discuţieĭ, spune că menţine interpelarea sa din primă-vara trecută asupra legăturilor dintre România şi tripla alianţă.

D. General Manu aderă la această cerere.

Se pune la vot închiderea discuţieĭ.
Votanţĭ 93
Bile albe 54
Bile negre 39
Discuţia s'a închis.

Amendamentul d-luĭ Nădejde se respinge.

De asemenea se respinge şi amendamentul d-luĭ Ursianu.

Paragraful 2 se votează.

Se citeşte paragraful 3, privitor la chestiunea agrară şi la reforme.

D. G. Vernescu propune un amendament, în care spune că sub un guvern compus din fracţiunĭ nu se va putea face nicĭ o reformă bună.

După ce arată călătoriile politice ale D-luĭ Carp, după ce dovedeşte că un guvern, compus din fracţiunĭ diametral opuse, nu va putea să facă nicĭ un bine, d-nul Vernescu încheie declarând că amendamentul sĕŭ nu este o ameninţare la adresa Regeluĭ, ci numaĭ un avertisment, care să pue în vederea M. Sale pericolele la carĭ poate da naştere un atare guvern.

D. General Manu rĕspunde, că D. Vernescu a vorbit de lucrurĭ carĭ eraŭ maĭ la locul lor în presă, saŭ în întrunirĭ publice.

Primul-ministru contestă unele fapte narate de D. Vernescu şi provoacă dese întreruperĭ prin oare-carĭ declaraţiĭ hazardate ce face.

D-sa încheie spunênd că guvernul nu e slab din cauză că se compune din fracţiunĭ; ci din cauză că *o fracţiune* a partiduluĭ liberal-conservator, aceea care a rĕmas condusă de d-niĭ Catargiu şi Vernescu, îl combate.

Şedinţa se ridică la orele 5 şi 20 m.

ULTIME INFORMATII

Uu vot cu pricină.

In şedinţa Camereĭ de la 5 Decemvrie, s'a pus la vot luarea în consideraţie a proiectelor de rĕspuns la Mesagiŭ.

La votarea contra-proiectuluĭ d-luĭ Panu, aŭ fost 82 votanţĭ, din carĭ 9 pentru şi 73 contra. Cea maĭ mare parte din opoziţie s'a abţinut.

După câte-va minute, s'a pus la vot proiectul majorităţeĭ. Aŭ luat parte la vot 127 deputaţĭ, din carĭ 80 pentru şi 47 contra. Intre primul şi al doilea scrutin a fost o diferenţă de 45 votanţĭ, aceĭ carĭ se abţinuseră de a vota pentru saŭ contra d-luĭ Panu.

Controlând cifrele, vedem că, ceĭ 73 carĭ aŭ votat *contra* d-luĭ Panu la primul scrutin aŭ votat *pentru* adresa majorităţeĭ la al doilea scrutin, când numĕrul lor a crescut cu 7, pe când al opoziţieĭ numaĭ cu 2.

De aicĭ urmează că, dintre ceĭ 9 carĭ aŭ votat la primul scrutin pentru contra-proiectul şefuluĭ radicalilor, 7 aŭ votat şi pentru proiectul majorităţeĭ:

Nu ştim cine aŭ fost aceĭ 7, dar votul lor e instructiv pentru politica radicală.

Kölnische Zeitung *află din isvor sigur că memoriul studenţilor bucureşteni în chestiunea ardeleană tradus în 5 limbĭ şi menit a fi distribuit tuturor Universităţilor Europeĭ, va fi împedicat de guvern de a apărea; iar Societatea lor va fi disolvată fiind-că guvernul român doreşte să trăiască în bune relaţiunĭ cu Austro-Ungaria.*

*

Cercurĭ industriale din Viena pretind că dacă la încheiarea uneĭ convenţiunĭ comerciale cu Germania, va trebui să se facă concesiunĭ în favorul, Agricultureĭ ungureştĭ atuncĭ şi Ungaria să facă concesiunĭ în favorul industrieĭ austriace la încheierea uneĭ convenţiunĭ cu România.

Primăria Capitaleĭ va împărţi la săracĭ de sĕrbătorĭ, patru miĭ de leĭ, ca şi în alţĭ anĭ.

D. Teodor C. Mănescu, fost redactor la *Telegraful român*, care a lovit în curtea Mitropolieĭ pe fostul procuror de Brăila Malaxa, într'o lungă scrisoare publicată în *Voinţa Naţională* de ierĭ se plânge, că noĭ am fi făcut o relaţiune defavorabilă d-sale cu ocazia incidentuluĭ din curtea Camereĭ şi că n'am fi voit să publicăm rectificarea adresată de d-sa Directoruluĭ nostru.

D. Mănescu se înşală de două orĭ:

I) Nu este adevĕrat că noĭ am fi aprobat pe d. colonel Algiu, când a ordonat agenţilor sĕĭ să ducă pe D. Mănescu *pe sus* la parchet. Din potrivă, noĭ am reprodus ordinul soldăţesc al prefectuluĭ poliţieĭ şi am arătat că el a fost executat *ad-literam* tocmaĭ pentru ca cititoriĭ noştri să vadă ce moravurĭ domnesc în poliţia Capitaleĭ.

II) Nicĭ Directorul nostru, nicĭ nimenĭ altul din redacţie nu a primit vr'o scrisoare a d-luĭ Mănescu şi în obiceiurile noastre nu intră de a nedreptăţi pe orĭ-cine ar fi.

Maĭ puţină iuţeală nu strica, d-le Mănescu.

Joĭ 13 c. la orele 8 seara, continuarea şedinţeĭ adunăreĭ generale a societăţeĭ preseĭ, în localul din calea Victorieĭ, 34.

Aflăm că D-nul Mihail Dumitrescu, va prezinta comitetuluĭ. Teatruluĭ Naţional, o dramă în 5 acte, intitulată *Tagomir*.

Acţiunea 'se desfăşură în timpul luĭ Comod împĕratul Romanilor.

Aseară a avut loc întrunirea funcţionarilor comercialĭ din Ploeştĭ.

Aŭ vorbit D-niĭ: Pavel Stănescu, care a propus să se subscrie petiţia adresată Camereĭ, Micescu şi Negoescu deputaţĭ, Wechsler preşedintele Camereĭ de Comerţ din Ploeştĭ, Al. Radovicĭ, Radu Stanian şi alţiĭ.

Lume a fost atât de multă că mulţimea trebuia să stea afară.

Vînzătorul de ziare de la chioşcul din gangul caselor Mercuşĭ, din faţa teatruluĭ, Sîmbătă noaptea, după ce a închis chioşcul, chiar în momentul când era să intre în casă, a fost luat de gardist şi dus la secţia 18 unde a fost bătut fără nicĭ o vină de ipistatul Teodorescu.

Recomandăm d-luĭ Algiu pe acest ipistat, spre a-l avea în vedere la înaintare.

In privinţa profesiunilor libere prevĕzute în tabela litera C, precum sunt: avocaţiĭ, mediciĭ, inginerii, arhitecţiĭ, şi în genere toţĭ aceĭ carĭ exercită o profesiune liberă, vor plăti patenta de zece la sută, calculată pe a patra parte din chiria totală plătită de dênşiĭ pentru locuinţa lor.

D-niĭ Alexandrescu, C. Viceanu, G. Emandi, I. G. Săndulescu Nenoveanu, M. Climescu, M. N. Pacu, I. Poenaru Bordea aŭ propus următorul proect de lege, privitor la legea actuală a patentelor.

A început se apară în Craiova o revistă literară şi ştiinţifică sub titlul *Revista Independentă* care are drept orĭ-ce program următoarele cuvinte.

Revista Independentă apare neînsoţită de nicĭ un manifest saŭ program literar-ştiinţific. In jurul eĭ nu se grupează şefĭ saŭ aderenţĭ de cutare saŭ cutare şcoală. Scopul eĭ sincer şi neclintit va fi acela de a produce o mişcare intelectuală, maĭ ales în oraşul nostru.

Conlucrătoriĭ sĕĭ îşĭ vor expune decĭ fie-care ideile lor, păstrând tot-d'a-una un respect adânc pentru limbă şi stil.

Facem dar apel la sprijinul tuturor acelora, carĭ vor judeca întreprinderea noastră frumoasă şi utilă.

Membriĭ Comitetuluĭ de redacţie,
Traian Demetrescu, I. T. Izvoranu, Mihail M. Trişcu.

Direcţia generală a serviciuluĭ sanitar a trimes o circulară tutulor medicilor din judeţe şi de plăşĭ ca aceştia să facă o statistică amănunţită de numĕrul bolnavilor de Lepră, cu diferitele eĭ forme ce se găsesc în toate părţile ţăreĭ.

Serviciul eguurilor Capitaleĭ studiază planul cum s'ar putea utiliza apa din eleşteul de la Teiŭ pentru spălarea canalurilor capitaleĭ.

Dacă această lucrare va reuşi, Capitala va maĭ câştiga încă în salubritate, de oare-ce azĭ o mare parte din canale staŭ nespălate din pricina lipseĭ de apă.

Boala de ochĭ s'a întins şi pe la sate. Soldaţiĭ bolnavĭ viind în contact zilnic cu locuitoriĭ, o mare parte din aceştia sunt atinşĭ, de acest flagel. Ce măsurĭ a luat guvernul în această privinţă? Aşteaptă oare ca rĕul sa se întinză şi maĭ mult?...

Tânărul Filibiliu, farmacist de la spitalul Colţea, care a luat zilele trecute o cantitate de toxic, a încetat din viaţă în urma unor suferinţe grozave.

Mişcare în magistratură:

D-nul Atanasovicĭ e numit membru la Curtea de Apel din Bucureştĭ, în locul D-luĭ C. C. Dobrescu.

D-nul Florescu, judecător de instrucţie, pe lângă tribunalul Ilfov.

D-nul Mimi, procuror la Curtea de Apel din Bucureştĭ.

D-nul M. Paleologu, procuror general pe lângă aceiaşĭ curte.

D-nul Şuţu, substitut la Vlaşca, e numit supleant de tribunal.

D-nul N. Bibescu va numit în locul d-luĭ Şuţu.

Prevenim pe cititoriĭ noştri că o mulţime de indivizĭ fără căpătâiŭ cutreeră Ţara, spre a înşela lumea, dându-se de redactorĭ, colaboratorĭ, etc. etc. la diferite ziare din Capitală.

Adevĕrul **nu are pe nimenĭ autorizat a'l reprezinta în provincie şi roagă pe toţĭ câţĭ aŭ afacerĭ fie cu Redacţiunea fie cu Administraţiunea să bine-voiască a se adresa strada Nouă Nr. 10, unde 'şĭ are instalate Biurourile Sale.**

Aflăm că Vinerĭ 7 c.. d-l. Simion Antonescu, absolvent al scoaleĭ superioare de medicină veterinară, a susţinut cu succes teză pentru obţinerea diplomeĭ de med. veterinar.

D-sa a tratat despre „*Cauterizaţiunea prin aplicaţia foculuĭ în punte penetrante, aplicată la animalele domestice*“.

Felicitările noastre nouluĭ doctor.

Aflăm cu plăcere că abonatul nostru d-luĭ Hristodor Manoliu, mare proprietar din Panciu, s'a logodit cu gentila Domnişoară Elena Gh. Stamate, din Brăila.

Felicitările noastre viitorilor soţĭ.

Teatru Naţional, „Lunĭ 10 Decembrie, Lalla Roukh.

Teatru Bulevard, reprezentaţie de Fantoche în fie-care seară.

Coloseul Oppler reprezentaţie variată în fie-care seară cu trupa nouă.

Opticuscepul Plastic, (casa şteiner Strada Academieĭ) tablourĭ 'şi vederĭ noĭ. In fie-care zi deschis.

SOCIETATEA PRESEI
Asociatiune a ziaristilor din România
Convocare

D-niĭ membri sunt rugaţĭ a se întruni în adunare generală ordinară, Duminică 22 Decembrie ora 2 ziua, în localul Societăţeĭ, calea Victorieĭ Nr. 34.

Ordinea zileĭ:
a. Comunicărĭ.
b. Alegerea unuĭ membru în comitet.
c. Alegerea de nouĭ membri.
d. Votarea proiectuluĭ pentru pensiunĭ.

COMITETUL.

CASA DE SCHIMB
„MERCURUL ROMAN"
MICHAIL EL. NAHMIAS
Bucureşti, strada Lipscanî No. 33

Cumpără şi vinde efecte publice scontează cupoane şi face orî-ce schimb de monezi,

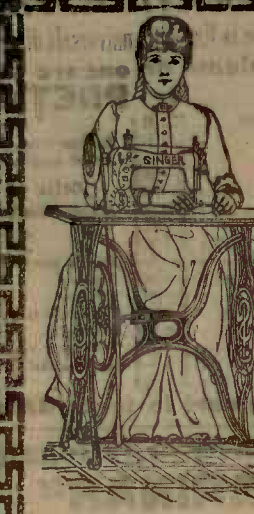
Cursul pe ziua de 8 Decembre 1890

Valorî	Cump.	Vinde
Comunale noi 5 la sută	97	97½
5% Renta perpetuă	101	102
5% Renta amortisabilă	99	99½
4% Renta amortisabilă	87¼	88¼
6% Obligatiî de Stat (Conv. rurală)	102¼	103
5% Impr. Com. Bucur. Em 1883	96¼	97¼
7% Funciare rurale	103	104
5% Funciare rurale	99¼	100¼
7% Funciare urbane	103½	104¼
6% Funciare urbane	102¼	103¼
5% Funciare urbane	97¼	98
5% Funciare urbane de Iassy	83¼	84
Agie la aur		
Florinî	2 21	2 22
Rublo de hârtie	3 —	3 10

A. L. PATIN
Calea Victorieî Nr. 24. — Bucurescî.

MARE DEPOSIT
de Piane, Pianine, Orge şi
PHISHARMONICE
sistemele cele maî noî şi perfecţionate
PIANINE DE INCHIRIAT
VIORI, VIOLE, VIOLONCELE
Contrabase, Guitare, Mandoline, Zithere Flaute, Piccoline, Clarinete, Ocarine, etc. de la cele maî ieftine până la Instrumente de Concert
Viorî mute de studiu, Arcuşe, COARDE foarte bune şi durabile, TOCURI de Viorî, Viole, Violoncele şi toate accesoriile la aceste instrumente.
ARISTOANE
PHÖNIX Cel maî perfecţionat instrument tonurile de oţel, mecanica de fier, soliditate garantată cu o mare colecţiune de ariî române şi streine.
MUZICE DE MASĂ
simple şi combinate, cu ariile cele maî noî române şi streine.
Diverse objecte de fantasie cu şi fără Muzică pentru Cadourî.
NOTE MUZICALE
Preţurile foarte strict calculate.

HOTEL Collaro
de I-iul ordin
în facia noului palat al Bancei Nationale si Post
CAMERE spatioase si elegante
CAFENEA şi RESTAURANT



Maşinele de cusut Originale Singer

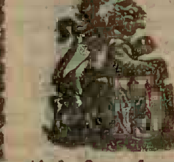


Sunt maşinele cele maî bune şi perfecte pentru orî-ce fel de lucrărî de cusut; ele în general sînt recunoscute drept model de construcţiune, neîntrecute fiind în capacitatea de producţiune şi în durabilitatea lor: din cauza acestor preferinţe ele sînt şi cele maî căutate şi maî rĕspândite. Până în prezent, maî bine de 9 milioane de bucăţî se găsesc în întrebuinţare premiate cu peste 300 premiurî întâî, ast-fel maî dăunăzî la Colonia cu:
Diploma de onoare şi Premiul de onoare al oraşuluî Colonia
Cea maî noă invenţiune a Companieî Singer, maşină cu braţul înalt numită „Vibrating Shuttle", ca toate fabricatele de pân'acum ale acesteî fabricî, a dobândit şi ea un succes strălucit. Potrivit de escelentă atât cât priveşte manipulaţia simplă, mersul iute şi uşor cât şi prin exteriorul plăcut o maşină originală Singer reprezintă instrumentul cel maî de valoare într' un menagiŭ şi se potriveşte cât se poate de bine ca
Cel maî nemerit Cadoŭ de Crăciun saŭ de Anul noŭ
G. NEIDLINGER, Bucurescî. Calea Victorieî, Nr. 80.
SUCURSALE IN:
IASI, GALATI, CRAIOVA, PLOESCI.

ALBERT BAUER, Constructor de morî
Biuroŭ thenic—BUCURESCI.—Str. Colţei, 49.
ori — Fabrici de pirt — Fabrici de Lemnărie
Fabrici de Scrobeala
Maşinî pentru tot felul de industrie. **Maşini de aburi, Turbine, Roate hydraulice, Deposit** *de unelte şi obiecte de exploatare pentru fabricî de tot felul.* **Pietre de Moară.** *Instalaţiunî de lumină electrică.* **Fabricaţiune de curele de piele.**
(Cataloage şi preţurî corente la cerere gratis şi franco.)

Specialitate
în Bilete de Fidanţare de Cununie, Botez, Cărţi de Visită etc. etc. la
Tipo-Lito. Comercială E. Grassiany
Strada Şelari No. 10.
Lucrare îngrijită ✳ Preţuri moderate.

ESTRACT DE COJI DE NUCA



Mijloc natural şi fără plumb pentru vĕpsirea pĕruluî, văpseşte imediat şi în mod durabil şi fără pericol părul capuluî şi barba în toate nuanţele: blond, brun, până la negru închis. De asemenea se pot văpsi parţial fire de păr din cap saŭ barbă, cu aceiaşî coloare fără a fi nevoe de a se văpsi tot pĕrul capuluî saŭ al bărbeî.

Estractul e fără miros şi nu pătează pielea capuluî, întrebuinţarea e uşoară şi comodă şi se poate face şi fără ajutorul alteî persoane. Un flacon în carton elegant cu instrucţiune asupra întrebuinţăreî francî 6.

Fabrică de parfumerie şi producte chimice Ad. Anton Henn, Viena X Leebgasse 5. Se găseşte în Bucureştî la Ion Ţeţu, Gustav Rietz, şi în toate droguerii1e, parfumeriile şi la toţî frizeriî.

MARE DEPOSIT DE PARCHETE
1-ia Calitate
din fabrica de la *Mărăşeştî.* A se adresa la
T. C. Georgiadi
Bucurescî 13 Strada Stavropoleos, 13 Bucurescî.
unde se pot da comande şi pentru orî-carî alte destinaţiunî direct de la fabrică.

Recomand onor. Public să profite de ocasie şi să visiteze
MAGAZINUL DE NOUTATI
Aci la nr. 24 str. Lipscanî
Fost al decedatuluî
G. RADULEANU
Nu vĕ abateţî în Calea Victorieî până ce nu visitaţî acest magazin unde în adevĕr se vinde cu un rabat colosal.

Mărfurile se compun din gros-grenurî, faille français, satin de Lyon, Duchesse, Broseurî, plusurî, lânurî de rochî, olandă, sifone, cretoane, perdele şi alte nenumĕrate multe articole nemenţionate în acest anunţ.



Se găseşte la cel maî mare
Deposit de Pianuri în România
MAX FISCHER Galatz Str. Mare 29.
Fiind asortat în tot-d'auna cu 20 până la 30 Instrumente. Plata şi în căştiurî—Inchiriere de Pianine în toată ţara. Preţurî curente ilustrate franco dupe cerere.

CASELE din strada Decebal Nr. 10 sunt de vênzare. A se adresa strada Polonă Nr. 145.

PUBLICAŢIE
De oare-ce am fost foarte mulţumit de D. August Klusinsky domiciliat str. Colţea Nr. 32 în transformarea pianuluî meŭ din sistem vechiŭ în noŭ, recomand onor P. pe acest domn, fiind convins că va fi satisfăcut.
Doctor.

Lotăria „Reuniuneî Femeilor Române". Biletele acesteî loteriî, a căreî tragere va fi la 24 Decembrie anul cureut, se află de vânzare în Iaşî la depositul de ziare al d-luî E. I. Brummer, str. Golia (fostele dughenî ale Bănceî), şi la toate chioşcurile de ziare.

UN LEU BILETUL

A eşit de sub tipar: *Procedura Codiceluî Civil* de Ad. Stern *ediţia II-a revĕzută şi adăogită Preţul 5 leî.* De vînzare la principalele librăriî din ţară. Comandele se vor adresa „Librărieî Centrale I. Rănişteanu Bucuresci.

Este constatat ca
„La Patrie"
este cea maî bună hârtie de ţigară franceză de la Fabrica
L. LEON & C-ie, Paris.
a careî etiqueta represinta ROUGET DE L'ISLE cântand MARSEILLEZA

In urma uneî minuţioase analise chimice făcută în Bucurescî de dr. Bernhard de Landvay Directorul laboratoruluî centraî chimic higienic, la Ministerul de Interne No. 631 din 9 Septembrie 1888 şi No 455 din 1 Iunie 1890, resultă că hârtia de ţigară „LA PATRIE" din fabrica Leon & C-nie în Paris, este liberă de orî-ce materie vĕtămătoare, şi că prin fineţea eî extra-ordinară nu lasă arsă de cât urme de cenuşe, asemenea a fost admis şi constatat ca nereproşabil la control prin serviciul sanitar al capitaleî sub No 239 din 5 Mai 1889.

Din punctul de vedere technic şi higenic, această hârtie corespunde tuturor exiginţelor arteî şi ştiinţeî. Tot asemenea resultat saŭ obţinut prin analise făcute:

sitatea din Lemberg, şi prin maî mulţî alţî chimiştî competinţî

Este dar în interesul orî-căruî fumător care ţine la sănătatea sa, să se ferească de a se servi de orî-ce hârtie în loc să'şî aleagă pe aceasta care a fost constatată de către toate autorităţile chimicale higenica veritabilă hârtie a căruia etiquetă represintă pe ROUGET DD L'ISLE cântând „MARSEILLESA".

Fie-care foiţă poartă firma fabriceî
L. LEON & C-nie, Paris
Pentru vênzarea hârtieî fabrica a înfiinţat pentru România deposite în BUCURESCI, GALAŢI şi IAŞI. Se găsesce de vânzare la toţî debitanţiî de tutun. Deposit general la D-niî FRAŢII LOEWENTHAL, Galaţ. In Bucureştî la d. Osias Weiss str. Decebal Nr. 20.

NOUA FABRICA SISTEMATICA
DE
PARCHETE MASIVE
Bucher & Durrer
Soseaua Basarab, la capul caleî Plevneî
Se recomanda pentru *confecţionarea* şi *punerea* de tot felurî de *parchete masive.*

Tot acolo se află şi un mare depozit de *lemne de construcţiunî* şi *scândurî artistice* uscate, de la ferestreale noastre de aburî de la Grozeştî (Mehedinţî).

BAZARUL REGAL
Magasin cu haine Gata
Pentru bărbaţî şi băeţî
Calea Victoriei, 28, în faţa Prefecturei Poliţiei
confecţionate cu cea maî mare eleganţă, precum şi un mare depou de stofe fine, pentru comande efectuabile în cele maî avantagioase condiţiunî.

Experienţa dobândită în decurs de 16 anî, în onorabila casă Fraţiî M. Iscovitsch ne pune în plăcuta poziţiune a asigura pe Onor. Public, că vom fi în tot-d'auna asortaţî cu cele maî frumoase şi convenabile mărfurî, putând ast-fel satisface exigenţa Onor. visitatorî.

Bazarul Regal (casa de încredere).

Două sau treî Capsule Guyot
luate înainte de masă pot înlocui apa de gudron în contra bólelor de piept şi potolesc în puţin timp tusea cea maî înverşunată. Fie-care sticluţă conţine şaîdecî de capsule albe pe carî e tipărit numele inventatoruluî. Tratamentul guturaiurilor vechî şi neglijate, al bronşitelor cronice, al catarelor, al astmelor, prin **Capsulele Guyot,** costă abia dece până la cincîsprezece banî pe zi. Aceste capsule se vînd în cea maî mare parte din farmaciî din tóte ţĕrile şi sunt preparate în 19, rue Jacob, Paris, în Casa L. Frere, care a obţinut cele maî înalte recompense, Medaliî de aur, la exposiţiile internaţionale din Amsterdam, Sydney, Paris, etc.
Preţul sticluţeî: 3 lei.

FLÓREA BUCHETULUÎ de NUNTĂ
Infrumuseţeadă faţa.



Este un liquid lăptos şi higienic care după o singură întrebuinţare va da feţeî, umerilor, braţelor şi mânilor strălucirea şi frumuseţea tinereţeî. Este mult maî preferabil de cât prafurî şi tóte felurî de liquide. El ridică parléla de sóre şi petele de roşéţă şi sterge sbârciturile.

Se găsesce la toţî Friseriî, Parfumoriî şi la Debitanţî de Articole de Toaletă. Fabricile şi Depositele Principale: 114 & 116 Southampton Row, în Londra; la Paris şi la New York.

Se află de vânzare la A. CARISY. Bucureştî

AVIS
In vederea apropiereî ierneî compania de Gaz are onoare a învita pe domniî Abonaţî să bine-voiască a preserva în contra frigului comptoriî D-lorî învelindu-i cu o pătură de lână saŭ de pâslă pentru a evita congelaţiunea apeî conţinută într'înşiî precum şi întreruperî eventuale a iluminăreî.

Directorul *Tassain.*

DOCTORUL **ERDREICH**
S'a mutat Strada Vesteî No. 5.

Vestire Aduc la cunoştiinţa onor mele clientele şi onor. Public că am aranjat din noŭ în str. **Doamneî** Nr. 2, vis-à-vis de palatul Nifon, un spaţios **Salon-Restaurant**, cu **bucate şi bĕuturî alese.** Curăţenia şi serviciul nu va lăsa nimc de dorit.

Preţurile cu totul moderate.

Abonamentele esceptional convenabile.

Salonul este în grădina caselor Paapa str. Doamneî, Nr. 2, vis-à-vis de palatul Nifon.

Dejun 1.60, prânz 1.60.

Devisa: **Deplina mulţumire a muşteriilor.**

In aşteptarea şi speranţa bine-voitoarelor şi numeroaselor visite, semnez cu profund respect.

Anton Bobinca.
Restaurateur
Strada Doamneî Nr. 2.
Vis-a-vis de palatul Nifon.

BAILE D-ruluî LAMAU DIN PARIS
A spune unuî bolnav, că i-ar ajunge câte-va flacoane de băî spre a se vindeca **Goutte de la Sciatikue** saŭ de orî-ce altă formă de reumatism, este a se expune a fi luat în rîs, şi cu toate astea este adevĕrul curat. O bae aldă adusă cu flacon de baie al d-ruluî Lamau vindică imediat crizele cel maî violente şase băî sunt de ajuns să vindece cine-va de boalele cele maî învechite fără nicî o primejdie.

A se adresa la Paris la d. Adam, 81, r. des Saints-Pères, şi în Bucureştî la d-niî Zambrescu succesoru luî Gerjabek Ovessa Zürner şi Risdörfer

Noul magasin special de blănăriî
Sub firma
„BLANARIA AMERICANA"
28 Calea Victorieî vis-a-vis de Poliţie
Recomandă onor. Public bogatul sĕŭ asortiment de tot felul de blănî *confecţionate* şi *neconfecţionate.*

Provenienţa directă din America şi Rusia, care sunt cunoscute ca patria blănurilor, ne pune în poziţiunede a vinde mărfurile de *prima calitate cu preţurî moderate.*

Atelierul, prevĕzut cu ceî maî bunî lucrătorî blănarî, esecutăorî-ce comandă prompt şi conştiincios.

„Blănăria Americană"
28 Calea Victorieî, 28.

NB. Blănurile cumpĕrate din acest magasin se conservă *gratis* timpul vereî

I. G. POPP
Furnisorul Curţilor I. R. Austro-Ungarieî şi al Grecieî
Paris, Viena si New-York
Fabricaţiunile renumite de 40 de anî şi premiate la toate Expoziţiunile.
Preparatorul vestiteî ape de gură
A ATHERINA
Pasta şi prafurî de dinţî, recunoscute ca cele maî bune contra boalelor ivite a gureî şi a dinţilor.
Noutaţî în Parfumerie: *Extrait* concentré **„Popp".** *Essence* concentré **„Damara"** et *Essence* et **Coelogina.** *Viollete* de *Parme.* Essbouquet concentraded.
Specialitate in Sapunurî: *Savon* **„Leda"** *Savon* aŭ musc et Chine, *Viollet Soap* **„Pop".** *Savon* de *familie* **„Pop".** *Savon transparent* imp. aux. fleurs **„Popp Soap".**
Eau de Vinaigre: *Eau de toilette* **"Popp".** *Eau de Viollete de Parme.* Vinaigre hygiénique.
Poudra *Poudre* **„Popp".**
Pentru pielea Odaline des Indes. (Specialitate).
Vapselî de Par: *Beaume oriental.* Eau Japonaise. Fontaine jouvence.
Diferite Sapunurî de toilette şi glycerine precum: *Savon fleurs* de *printemps Savon* de *Tridace, Savon Veloutine Real old browen Vindsor Soap. Savon* de *Venus, Săpun* din *floare* de *soare, Săpun* vienez *economic, Transparent Cristal Soap, Săpun transparent* de *familie, Parfumurî, Eau* de *Cologne.* Eau de vie de Lavande, *Poudre Veloutine, Crême Mélusine, Pomadă* de *mustăţî Ungară, Patti Bandoline, Pflasturî englezeştî* şi *pflasturî animaté.*
Representant general pentru toată România şi depositul la
B. COURANT
Bucureştî Strada Academieî Nr. 4.
şi en detail se găseşte de vînzare la toate Farmaciile, Drogueriile şi magasinele de Parfumerie din Tară

Boale Secrete!!! Cel mai bun antiblenoragic CAPSULE
cu balsamuri emulsionate si panacretin

Nicî unul din antiblenoragicele existente până acum, nu împlineşte cele două condiţiunî indispensabile, de asimilare repede, şi a nu irita traectul intestinal. — Modul cu totul special şi noŭ după care sunt preparate, aceste Capsule fac ca vindecarea să fie repede, complectă şi fără de a deranja stomacul; ast-fel că convine tutulor persoanelor chiar celor maî debile.

Acest noŭ medicament vindică în scurt timp complect şi radical, scursorî (sculament) noî şi vechî atât la bărbaţî, cât şi la femeî, precum Blenorea, boala albă, etc.—Preţul uneî cutiî 4 leî.

Asociat cu aceste capsule se recomandă cu succes *Injecţia Santalină.* — Preţul unuî flacon 2 leî 50 banî.

Deposit General: Farmacia „la Coroana de oţel" Mihail Stoenescu, str. Mihaî Vodă Nr. 55, Bucureştî.

In provincie unde aceste preparate nu se găsesc, se expediază imediat în contra unuî mandat poştal.

Să se observe cu rigurozitate instrucţiunea ce însoţeşte fie-care cutie şi flacon.

Tipografia Modernă Grigorie Luis Strada Academieî 24.